

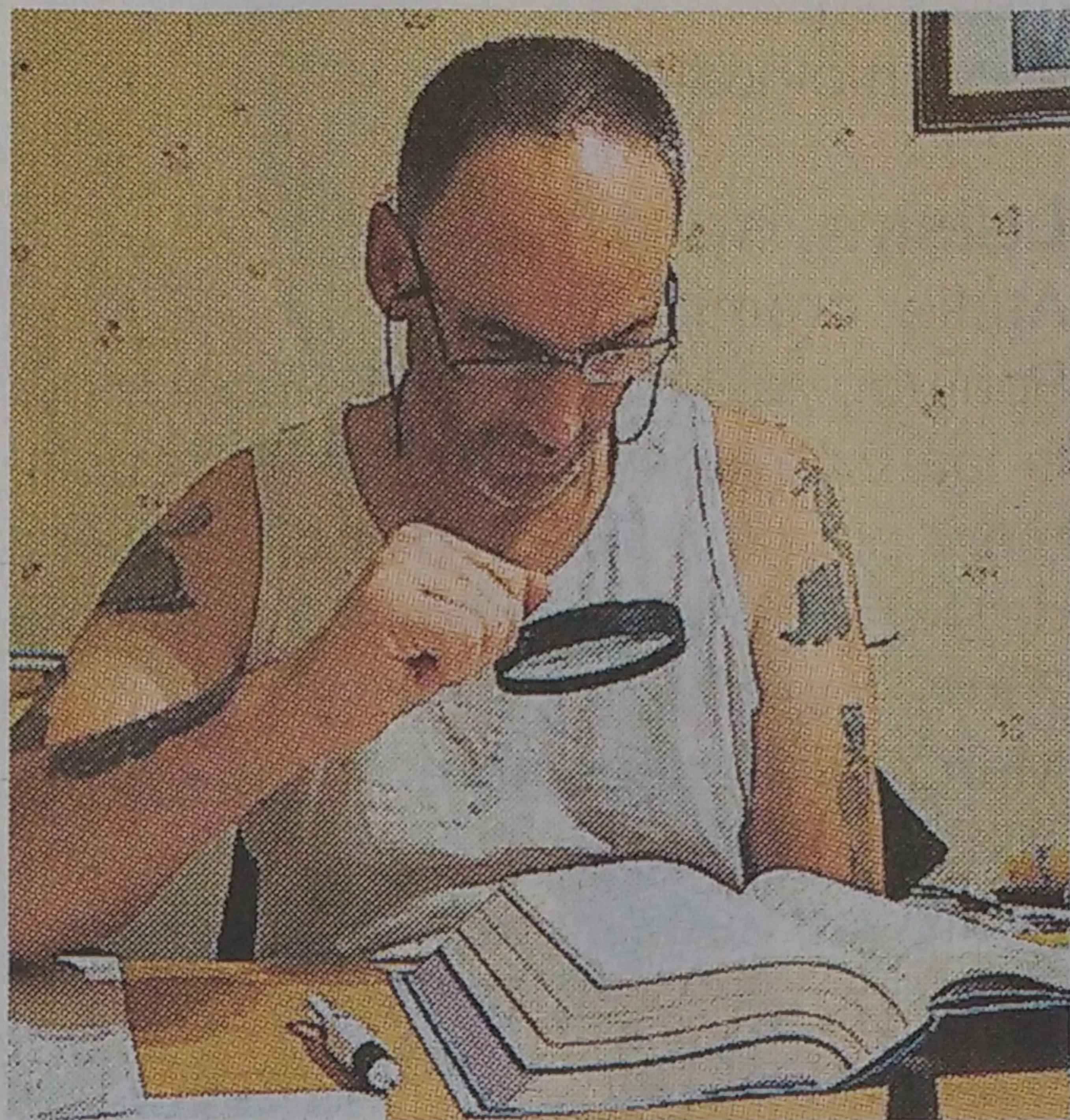
Sortir de l'illettrisme, pas si simple...

Durant cinq ans, Marianne Bressy a suivi Gérard, qui a appris à lire et écrire. *Au pied de la lettre*, montre son long combat.

« C'est tellement simple pour vous et compliqué pour moi... », dit sobrement Gérard. C'est lors du tournage d'un film plus institutionnel, militant, sur l'illettrisme, *A la lettre*, que Marianne Bressy documentariste rennaise a croisé Gérard. À 35 ans, il a appris à lire et écrire. Durant cinq ans, elle l'a suivi, « pour être au plus juste ».

Gérard a tout de suite accepté. « Motivée par son envie de servir d'exemple, de transmettre, de dire que l'illettrisme n'est plus une fatalité... », se souvient Marianne Bressy, qui a vu en Gérard « un être exceptionnel qui s'intéresse aux mots de façon poétique et obsessionnelle ». Il a écrit les conjugaisons sur les murs de sa maison, ne se promène jamais sans son dictionnaire.

Mais Marianne Bressy n'a pas voulu montrer l'apprentissage du « lire, écrire, compter », mais a fait le choix d'un film intimiste pour montrer l'autre côté, la face plus sombre, la souffrance, la honte, le déni, la peur qui paralyse, les conséquences de l'illettrisme, comment il crée du manque. « Car si Gérard n'est plus illettré, il continue à se comporter comme tel. L'illettrisme, ça fonde une personnalité. Il ne suffit pas d'apprendre pour en sortir. C'est aussi une confiance à reconstruire et ça crée des frictions, des angoisses, c'est comme une prison



Gérard filmé chez lui, dans sa famille.

mentale, un handicap invisible. C'est ce que j'ai voulu filmer. »

La caméra sensible de Marianne Bressy a suivi Gérard en formation, a filmé sa soif d'apprendre, mais surtout chez lui, avec sa femme Cathy, toujours positive, personne clef à côté de lui. On le voit aussi avec ses enfants, et seul, quand il marche au bord de la mer, en forêt, colère rentrée face à la complexité du monde.

Agnès LE MORVAN.

Samedi 16 décembre, à 11 h, à l'Arvor, rue d'Antrain, entrée libre. Projection d'*Au pied de la lettre* suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Marianne Bressy. (Films de l'Autre Côté).

Rennes en bref

La communauté juive en fête pour Hanouka

Depuis le 12 décembre, et jusqu'au